

## استمارة تدريب إدارة المشروعات الفنية

تماسي هي تجمع مكون من إحدى عشر مؤسسة من مصر و الأردن و لبنان و فلسطين. تعمل تماسي على إحياء الفنون الأدائية بكل أشكالها في العالم العربي كما تهدف إلى بناء قدرات الشباب و تعزيز التعاون الإقليمي بين الفنانين المحليين و الدوليين.

✓ و يهدف هذا التدريب إلى تمكين الشباب محدودي الخبرة و الفنانين المبتدئين و أصحاب المشروعات الفنية الصغيرة و ذلك لتعزيز و بناء قدراتهم في تخطيط و إدارة المشروعات الفنية. نشجع المشاركين من جميع مناطق مصر و خاصة خارج القاهرة.

✓ مدة البرنامج: أربعة أيام من الفترة ٢٤ ابريل -- ٢٧ ابريل ٢٠١٧

✓ سوف يُقام التدريب في مصر و هو موجه للفنانين المصريين و العرب المقيمين في مصر و سوف تتكفل تماسي بتكاليف التنقلات و الإقامة للمشاركين في التدريب. (سيتم تحديد المكان و موعد التدريب لاحقاً)

✓ يُقدم البرنامج التدريبي باللغة العربية.

### تتكون هذه الإستمارة من خمسة أجزاء:

- ١) معلومات شخصية حول المتقدم للتدريب
- ٢) معلومات حول الخلفية المهنية
- ٣) معلومات حول الخلفية التعليمية
- ٤) الهدف من المشاركة في التدريب
- ٥) المرفقات

بعد ملء الإستمارة كاملة يرجى إرسالها إلى العنوان الإلكتروني التالي:

[info@tamasicollective.org](mailto:info@tamasicollective.org) في موعد أقصاه **(١٧ مارس ٢٠١٧)**

عند إرسال الإستمارة، نرجو منكم ذكر اسم صاحب الطلب و كتابة "تدريب إدارة المشروعات الفنية" في عنوان البريد الإلكتروني

كما يرجى استيفاء جميع الخانات و إرسال كافة المرفقات المطلوبة حيث سيتم استبعاد الاستمارات غير المكتملة

### القسم الأول – معلومات شخصية

	الإسم الثلاثي:
	تاريخ الميلاد:
	الجنسية:

	العنوان:
	الهاتف:
	البريد الالكتروني:
	المؤهل الدراسي:
	المهنة:

القسم الثاني: الخلفية المهنية

برجاء إعطاء ملخص عن الخلفية المهنية للمتقدم/ة للتدريب: (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة)

برجاء ذكر الجهات الفنية و الثقافية التي قمت/ي بالعمل معها. (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة)

برجاء كتابة نبذة عن مشروعك (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة)

القسم الثالث: الخلفية التعليمية

برجاء إعطاء ملخص عن الخلفية التعليمية (لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة)

--

هل شاركت/ي في تدريبات سابقة؟ إذا كانت الإجابة نعم عما كانت هذه التدريبات و ما كانت أهدافها؟  
(لا يتجاوز ٢٠٠ كلمة)

--

#### القسم الرابع: الهدف من المشاركة في التدريب

كيف تخدم مشاركتك في هذا التدريب تطورك في المجال الثقافي/ الفني  
(لا يتجاوز ١٠٠ كلمة)

--

ما هي النتائج والمخرجات المتوقعة من المشاركة في تدريب الإدارة الفنية؟  
(لا يتجاوز ٣٠٠ كلمة)

--

#### القسم الخامس: المرفقات

- صورة من البطاقة الشخصية
- سيرة ذاتية مفصلة